



Avec de gauche à droite :

Gilles LOMBARD (arrangeur), Roger CANDY (compositeur), Claude LEMESLE (auteur), Jean-Jacques DEBOUT (auteur-compositeur interprète), Jean Dax RIVIERE (auteur-compositeur), Gérard MEYS (manager et ami de Jean FERRAT), Jacky DELANCE (pianiste), Sylvain LEBEL (auteur).

**JEAN-MARC DESBOIS** comme **ROBIN** défend la chanson française dans la forêt des musiques Anglo Saxonnes.

Voilà un artiste qui, non seulement vit depuis des années grâce à un public fidèle, mais réunit autour de sa personne humble et généreuse la fine fleur des auteurs de France.

Tous ont confié leurs œuvres à la voix chaleureuse de Jean-Marc, chaque chanson porte le sceau du destin.

« **Pas un jour sans que l'on divorce** » est la dernière mélodie composée par **JEAN FERRAT** sur un texte de **CLAUDE LEMESLE**.

La chanson « **Si par malheur j'étais heureux** » aurait dû être chantée par **SERGE REGGIANI**, si un événement tragique ne l'avait condamnée au tiroir où **GG GANDY** et **SYLVAIN LEBEL** l'avait enfermée jusqu'à l'arrivée de **JEAN MARC**.

« **La Bandera** » fait parti des dernières chansons proposées à **SERGE REGGIANI** par **BERNARD LAVILLIERS**.

« **Une tendre Histoire** » de **CLAUDE LEMESLE** et **RAOUL DUFLOT** est un duo que **SERGE REGGIANI** devait chanter avec sa fille **Carine**.

« **Le vieux monsieur** » et « **Khalil** » deux chansons de **JEAN-MAX RIVIERE** qu'il aurait aimé entendre chanter par **SERGE REGGIANI**.

« **Dis monsieur** » Quand un homme se penche sur son enfance de **CLAUDE LEMESLE** et **RICHARD GALLIANO**.

« **Hymne à l'ami** » **GERARD BERLINER** (auteur de « **Louise** ») et **JEAN-MAX RIVIERE** rendent hommage à l'ami **SERGE**.

Et enfin, **JEAN-JACQUES DEBOUT** qui au cours d'une croisière propose à **Jean-Marc** à quatre du matin, autour d'un piano perdu en pleine mer méditerranée, « **J'écrivais ton prénom** » ou sa chère ILE de Ré donne le LA aux amours légères et insouciantes des grandes vacances et surtout « **Trop tard** » petite perle d'émotion, véritable déclaration d'amour à ceux qui partent toujours trop vite, dont le texte est signé **BARBARA**.

Beau casting, belle histoire, belle interprétation !

Cet album qui exhume des douleurs et des espérances est unique ;

Il est la preuve que la pugnacité et la fraternité peuvent faire exister un impossible projet à la barbe des incroyables.



- 1 Si par Malheur, j'étais heureux  
(Sylvain LEBEL / Roger CANDY)
- 2 Pas un jour sans que l'on divorce  
(Claude LEMESLE / Catherine LEMESLE / Jean FERRAT)
- 3 La Bandera  
(Bernard LAVILLIERS)
- 4 Une tendre histoire en duo avec Laurène DEVENNE  
(Claude LEMESLE / Catherine LEMESLE / Raoul DUFLOT)
- 5 Le vieux monsieur  
(Jean-Max RIVIERE)
- 6 Mon bistrot  
(Jean-Max RIVIERE)
- 7 Trop tard  
(Barbara / Jean-Jacques DEBOUT)
- 8 J'aime les femmes  
(Jean-Max RIVIERE)
- 9 Khalil  
(Jean-Max RIVIERE)
- 10 Hymne à l'ami  
(Jean-Max RIVIERE / Gérard BERLINER)
- 11 Dis Monsieur en duo avec Josef JARICOT  
(Claude LEMESLE / Catherine LEMESLE / Richard GALLIANO)
- 12 J'écrivais ton prénom  
(Jean-Jacques DEBOUT)
- 13 Tzigani Tzigani  
(Jean-Max RIVIERE)
- 14 I have a dream  
(Jean-Marc DESBOIS / Gilles LOMBARD)